

KONGZI SHUO



蔡志忠漫画

孔子說

仁者的叮咛



生活·讀書·新知三聯書店



目次

孔子这个人和他的时代

孔夫子也是人

孔子说——仁者的叮咛

汤一介

3

蔡志忠

8

孔子的一生

论语

学而第一

58 57 11

为政第二

八佾第三

里仁第四

65 63 60

公冶长第五
雍也第六
述而第七
泰伯第八
子罕第九
乡党第十
先进第十一
颜渊第十二
子路第十三
宪问第十四
卫灵公第十五
季氏第十六
阳货第十七
微子第十八

131 121 105 98 94 89 76
124 115 103 95 91 79 70

子张第十九
孔子的弟子
颜回
闵损
冉雍
仲由
宰予
端木赐
卜商
澹台灭明
曾参
有若
南宮括
公西赤

149 147 145 143 141 139 136
150 148 146 144 142 140 137

孔子这个人和他的时代

孔子名丘字仲尼，生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年）。他的祖先是宋国贵族，大约在孔子前几世就没落了，失掉了贵族的地位，《史记》称「孔子贫且贱」，孔子自己也说：「吾少也贱，故多能鄙事。」（《论语·子罕》）他年轻的时候做过几任小官，中年时曾做过三个月的鲁国的司寇，但他一生大部分时间是从事教育，教出不少有知识、有才能的学生。

生活在春秋末期的孔子并不像后来我国封建社会的统治者所吹捧、所神化的那样，是什么不食人间烟火的「文宣王」、「大成至圣先师」等等，他也是一个有血有肉的现实社会中的人。孔子很喜欢音乐，他在齐国听相传是虞舜时的「韶」乐，很长的时间尝不出肉味（《论语·述而》）；他同别人一道唱歌，如果人家唱得好，一定请再唱一遍，然后他自己又和一遍（《论语·述而》）。他对诗也有浓厚的兴趣，他说：「诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨」，并多次和他的弟子讨论诗的内容与形式问题。孔子热心地学习过各种礼仪，「入太庙，每事问」（《论语·八佾》）。他赞美颜回安于贫困，他说：「颜回真是个贤人

呀！一筐饭，一瓢水，住在小巷子里，别人都受不了那样贫苦的生活所带来的忧愁，颇回却不改变他自有的快乐。」（《论语·雍也》）他又汲汲于追求富贵，甚至奔走于权贵之门，国君召唤他，他等不及驾好车马，就赶快跑了去。他喜欢「食不厌精，脍不厌细」（《论语·乡党》），但有时也能把这些看得很淡，他说：「饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。」（《论语·述而》）孔子说过许多很有道理的话，今天仍可作为格言，如「学而不厌，诲人不倦」（《论语·述而》），「过而不改，是谓过矣」（《论语·卫灵公》）等等；但他也说过一些不正确的话，是我们今天必须批判的，如「民可使由之，不可使知之」（《论语·泰伯》），「唯女子与小人为难养也」等等。孔子对他的学生很严厉，批评起来不讲情面，他批评「宰予昼寝」说：「朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也」（《论语·公冶长》）；而有时对他的学生也很亲切，他说颜回「我只看到他不断进步，而没见到他停止不前」，当子贡对《诗》的一句话有正确了解，孔子就称赞他说：「子贡呀，现在可以和你讨论《诗经》了，告诉你一点，你能有所发挥，而推知另一点。」孔子为人，有时很豪放，他说他自己是「发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至」的人；可是有时又很拘谨，循规蹈矩不敢超越古代的礼仪一步。他走进朝廷的门，那种谨慎的样子，好像自己没有容身之地一般。孔子的学生虽然都对他很尊敬，但他的学生如有意见也敢对他提出批评。如卫灵公的夫人南子名声不好，有一次孔子要去见她，子路很不满，逼得孔子发誓赌咒说：「如果我有什麼邪念，老天爷厌弃我吧！」孔子常常和他的学生一起讨论问题，有一次他把几个得意的学生召在一起谈各自的志向，子路说他的志向是「愿意让自己的车马衣服和朋友共同享用，就是用坏了也并不遗憾」；颜回说他的志向是「不夸耀自己的好处，不表白自己的功劳」；孔子则说他愿意让「老者安之，朋友信之，少者怀之。」（《论语·公冶长》）孔子的这番话，常

常被后世进步的思想家所引用。

从上面这些事实看来，孔子并不是一个道貌岸然的超人，更不是先天的圣人，而是一个有感情、有性格、有抱负、又有世俗心理的现实的人。说到这里，我们不能不感谢《论语》这部书，它为我们保存了记录孔子言行较为可信的材料，这部书虽不免有许多吹捧孔子的地方，但它多半记载的是事实，并不是像后来的人为孔子树碑立传那样一味「隐恶扬善」。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记载孔子和孔子弟子言行的一部书，共分二十篇，五百一十二章，约二万字。这部书和司马迁《史记·孔子世家》以及崔述《洙泗考信录》，是我们研究孔子生平和思想的基本材料。

孔子生活在我国的一个社会大变动时代，当时正是我国由奴隶制向封建制过渡的时期。从孔子的全部生活和思想看，正反映着这种社会矛盾的现实，他是一个从奴隶主贵族向封建地主阶级转化的思想家。在我国，奴隶制向封建制的转化，是由于私田肥于公田引起的。公元前五九四年，鲁国开始实行税亩制，承认私田的合法性，与公田一律取税。孔子对这一制度的改变曾表示不赞成，认为这种制度的税额比过去还重，应依「周公之典」行事。这反映了孔子思想中的保守的一面。但是，他在这一大变动时代，注意到劳动者在生产中的地位应该有所改变，因此他主张自上而下地改变劳动者在生产中的地位，把奴隶身分逐渐改变为农奴或农民。孔子这样的主张就表现在他主张的「仁」里。他提倡行「德政」，反对行「苛政」，反对对劳动者的非人行为。从这方面看，孔子的主张在客观上是适应当时社会发展要求的，在一定程度上有利于社会生产力的发展，这是他思想中进步的一面。

孔子要求改变劳动者在生产中的地位，当然不是为了劳动者的利益，而是反映了当时由奴隶主贵族向封建主阶级转化的这一阶段的要求。他们一方面和奴隶主阶级有着千丝万缕的血缘关系，另一方面在社会发展的趋势面前感到非有所变革不可，因此在他们身上表现了保守性和进步性的矛盾统一。

孔子看到，国家要富强，就必须提高生产，要提高生产，就必须使劳动者对生产稍微感些兴趣，所以他说：「道（治理）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。」又说：「百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？」有一次孔子到卫国去，他的弟子再有替他驾车。他说：「好稠密的人口！」再有问：「人口众多了，进一步怎么办呢？」孔子说：「使他们富裕起来。」再有又问：「富裕了以后，又该怎么办呢？」孔子说：「教育他们。」这就是孔子对待劳动者的态度。他希望劳动者好好劳动生产，这样国家才可以富强起来；国家富强起来，又要对劳动者进行教化，使他们了解上下尊卑的等级制度，不去作「犯上作乱」的事，这样社会就能安定了。

孔子政治主张的另一特点，也表现了他所代表的由奴隶主贵族向封建主阶级转化的要求，这就是他对新兴地主阶级当权派的两面态度：一方面他愿意帮助或者赞成新兴地主阶级的某些政治活动；但另一方面他又反对某些新兴地主阶级当权派的「犯上作乱」。在孔子看来，社会的变化应该是变而不乱。因此从上而下的适应社会发展的变革是可以的，但是由下而上的「犯上作乱」则是必须反对的。孔子大概意识到，原则上承认「犯上作乱」，不仅不利于奴隶主贵族，它同样不利于封建主阶级自身的利益。因为无论奴隶制也好，封建制也好，都必须维护等级制度。列宁说：「社会划分为阶级，这是奴隶社会、封建社会、资产阶级社会共有的现象，但是在前两种社会中存在的是等级的阶级，在后

一种中则是非等级的阶级。」由于孔子有这样的矛盾态度，虽然他很积极地从事政治活动，然而他的主张，在当时阶级斗争尖锐的情况下，是既不能为保守的奴隶主贵族所用，也不能很好地适应新兴地主阶级急剧地变革现实的要求。

〔汤一介：《孔子》一文的第一节，现以节名为题。——三联书店编辑部〕

蔡志忠

孔夫子也是人

——我画《孔子说》——仁者的叮咛

孔子是中国的「圣人」，《论语》可说是中国的《圣经》，既然着手画历代经典，《孔子说》当然是一部非画不可的作品，事实上，从读者写来的书单中，《论语》也是被指名最多的，很多读者还叮咛着希望能在大学联考前出版呢！

《论语》的字句非常优美，例如：

「有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（学而第一）

「吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。」（为政第二）

「知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。」（雍也第六）

「知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。」（子罕第九）

「唯女子与小人为难养也！近之则不孙，远之则怨。」（阳货第十七）

从这些文句，古至今，都曾受到文人墨客或贩夫走卒的大量引用。

孔子讲的道理，二千多年来，放诸四海都非常适用，例如他说：「要真的知道才说，知道，不知道要说不知道，这才算是真知啊！」他之所以会对子路这样说，大概因为子路常

犯这个错，但今天不也是有很多人还常犯这个错——对事实并不真切知道，而强做知道，甚而发表谬论呢！

孔子也是人，人最可爱的地方就是它有人性，有喜怒哀乐，孔子他高兴了就唱歌，生气了就表现出来，伤心了就痛哭，看不顺眼时也会当场骂人，使人难堪；有时也会开玩笑，他做事有时成功，也会失败，并不是像「神」一样永远不会出错，当您看了这本书，了解到孔子也跟您我一样，也是「人」，您将会更亲近他的学说了。

有一点必须说明的是，从画《庄子说》开始，我就考虑过考据上的问题，例如春秋战国时代并没有纸笔，用的货币也不是元宝，但如果据实画他们用刀刻竹筒，可能读者会以为他们是在雕刻而不是写字，画他们拿着钱刀，可能读者会以为拿着的是刀而不是钱，衡量得失，我还是选用大家容易一看就明白的象征画法，因为画这些书的目的是要简化古书，写其中的「意」，而不是考据，请读者了解和原谅。

孔子的一生



孔子的一生



周灵王二十一年，公元前五五一年，孔子生于鲁国昌平乡。



孔子的父亲名叫孔叔梁纥，身长十尺，力绝伦，元配生九个女儿，妾虽生一个儿子，可惜是残障儿。



于是在六十四岁以后，又娶了颜氏，才生了孔子。



孔子三岁的时候，父亲就死了。



孔子小的时候，游戏，常摆各种祭器。



学着大人祭祀时的礼仪动作。



7
孔子
十五岁就立志向学。



8
十九岁时，娶
宋之并官氏。



9
第二年生了一个儿子，取名叫
孔鲤。



10
二十岁曾做仓库
管理员。



11
出纳钱粮，算量
得准确清楚。



12
也担任过管理牧场
的小职务，将场中
牲口养得很好，越
养越多。



13
后来又出任
主管营建的司空。



鲁昭公二十年，南宮敬叔推荐孔子到周去学礼。



14



15

在周学礼时，
孔子曾去拜见
老子，向他问礼。



16

学成告别时，老子送他说：

富贵的人送人用财
物，仁德的人送人用
言辞，我不是富人，
就送你几句话吧。



18 17

聪明的人常遭困厄，
是因他喜欢议论别人；
学问渊博的人常遭危险，
是因他好揭人罪恶，
做人子女的应心存父母，
做人臣属的应心存君上，
不能只顾到自己。



孔子从周回鲁之后，
门下的学生就愈来愈
愈多了。



这时齐景公带晏婴来到
鲁国……

孔子，我向
你请教一个
问题。



从前秦穆公国家小，
地处又偏僻，他为什么
能够称霸？



秦国虽小，目标却很大；
地位虽偏，施政却很正当。
亲自举拔用五张黑羊皮
购来的贤士百里奚，把
政权交给他。



从这些事
实来看，就
是统治整个
天下他也能
办得到。



称霸诸侯
还算成就
小呢！

分析得
很好！



孔子三十五岁的时候，
鲁国的三个大夫联合
围攻鲁昭公，昭公兵败
逃到了齐国。



孔子想借齐国大臣高昭子的关系
接近齐景公，于是做昭子的
家臣。



不久，鲁国又发生乱
事，孔子也来到齐国。

真没想到学音乐
会使人到这个境
界啊！



孔子在齐国听了韶乐，一
连学了三个月，吃饭连
肉味都觉不出了。



春秋时代政治很乱，
君不君，臣不臣，
鲁昭公被大夫季
孙氏所逐。



30

齐景公又受控制，
于陈桓，陈桓的势力很强大，
大有篡夺政权的可能。



31

因此，齐景公问孔子为政的道理
时，孔子说：

国君要像国君，
臣子要像臣子，
父亲要像父亲，
儿子要像儿子。



32

对极了，如果君
不君，臣不臣，
父不父，子不子，
那么有再多的粮
食，我们能平安
的吃到吗？



33

为政的
原则又
怎样？

为政最要
紧的是在
善用财力，
杜绝浪费。



34

我想把尼
壤的田封
给孔子。



35

儒者都能言善道，态度高傲，是很难驾驭的，他们不事生产，只是到处游说求职来进行政治活动。

这种人不能来掌理国事。

好吧！就不用他罢了。

37

36

这时，齐国的大夫有人想害孔子。

景公也告诉孔子说：

我老啦，没法用你了。

……是吗

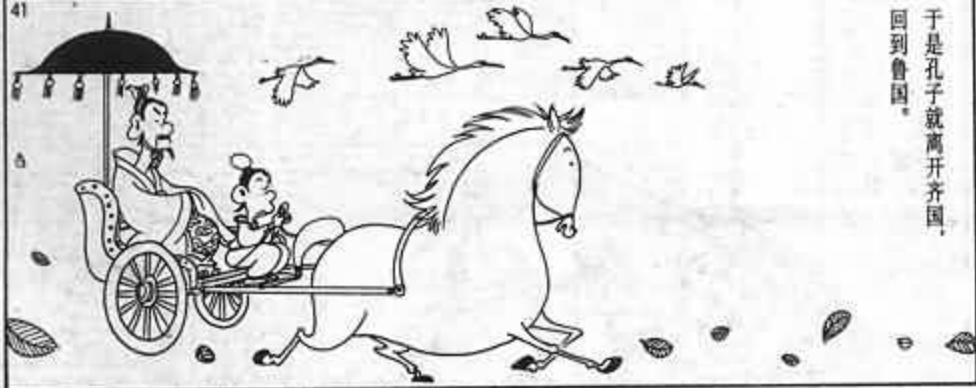
哦！是吗……

老师，听说有人想要陷害你啊！

39

于是孔子就离开齐国，回到鲁国。

41



魯昭公被逼出國，流浪了七年，終於死在國外，於是魯定公即位。



42

定公仍毫無政治權力，一切都受到季孫氏、叔孫氏、孟孫氏三位大夫擺佈。



43

而掌握魯國大權的季孫氏又被他的家臣陽貨扶制得束手無策。



44

魯定公五年，陽貨發動政變，代替了季桓子的地位。



45

更扶持魯君，放逐敵黨，成了魯國的獨裁者。



46

孔子不愿出任不守礼分的政权的官职，于是闲退在家，专心研究诗、书、礼、乐。



47

阳货也晓得延揽人才，想拉拢孔子，但孔子不想见他。



49 48

阳货趁你不在时，送来烤乳猪。

只好依礼到他家回谢他了。



孔子见阳货外出时，登门叩谢，不巧，在中途却被上了阳货……

过来！我和你讲句话！

保存着自己的学问，而不肯拿出来把国家治理好，可以算是「仁」吗？

不可以！



一个人希望出来为国做事，但屡次失掉机会，可以算是「智」吗？

不可以！

时间过得真快，岁月是不会等人的呀！

是的，我打算出来做官呀！

孔子口头上应付，但还是拒绝辅佐阳货。



鲁定公八年，阳货决心把三桓的势力连根拔除。

将三桓灭了，我取而代之。

是！

55

三桓为了自己的政治生命，于是联合起来作殊死斗争。



57



阳货终于被三桓打败，离开鲁国，逃到齐国。

58

阳货的失败，替孔子制造了一个从政的良机。



59

季孙氏欣赏孔子不肯附合阳货的正大光明的人格，于是向鲁定公推荐孔子。



60

鲁定公任孔子为中大夫。



孔子才到职一年就很有绩效，四方的官吏都模仿他的政治。



孔子又由中都宰升任司空，后来又由司空转任大司寇，兼管司法和治安。



鲁国一些专干非法勾当的不肖之徒，都自动改过或者离开鲁国。



行人男女都分开走路，并且路不拾遗，夜不闭户。



由于他以德感人，以礼教民，社会上都尊敬老者，



鲁定公十年，定公欲与齐修好，齐大夫黎锄警告齐景公说：



鲁国用了孔丘，他将鲁国治理得很好，鲁国一强盛就会危害到齐国的。



67

孔丘知礼而无勇，会盟时用莱人劫持鲁侯，孔丘一定没有办法应付。



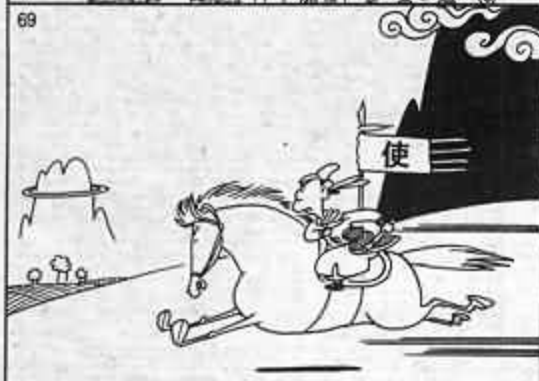
68

就这么办！派使者去约鲁君来做和好的会盟。

是！



69



齐景公遣使约我们会盟于夹谷。



好极了，立刻准备轻车上路，到夹谷会盟。



且慢！



70

我听说有文事
必有武备，有
武事者必有文
备。



72

从前诸侯出了
自己的国境，
一定带了必要
的官员随行，
请你也带左右
司马一道去。

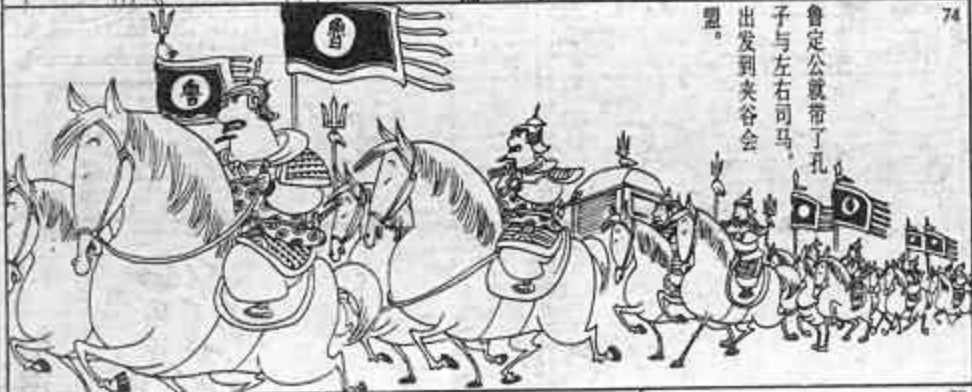
好。



73

鲁定公就带了孔
子与左右司马，
出发到夹谷会
盟。

74



75

两君在夹谷相会，双方
行了相见礼和献酬礼。



献酬礼毕，双方
一起写盟书。



孔子不甘示弱，也
在盟书上加写一条……

齐国应将以前
侵占鲁国汶水
以北的土地归还
给鲁国。



请奏四
方之乐！



齐在盟书上加写了一条……

齐国的军队到国
外作战的时候，
鲁国要用三百辆
兵车协助齐国的
军队作战。



思可！



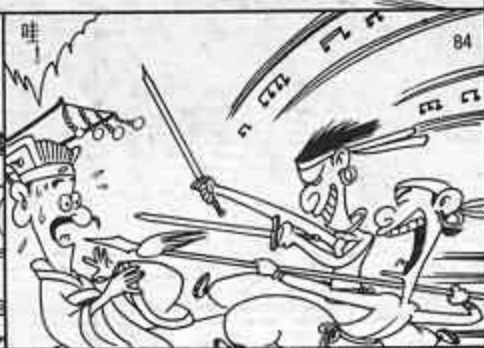
大王，
动
手吧！

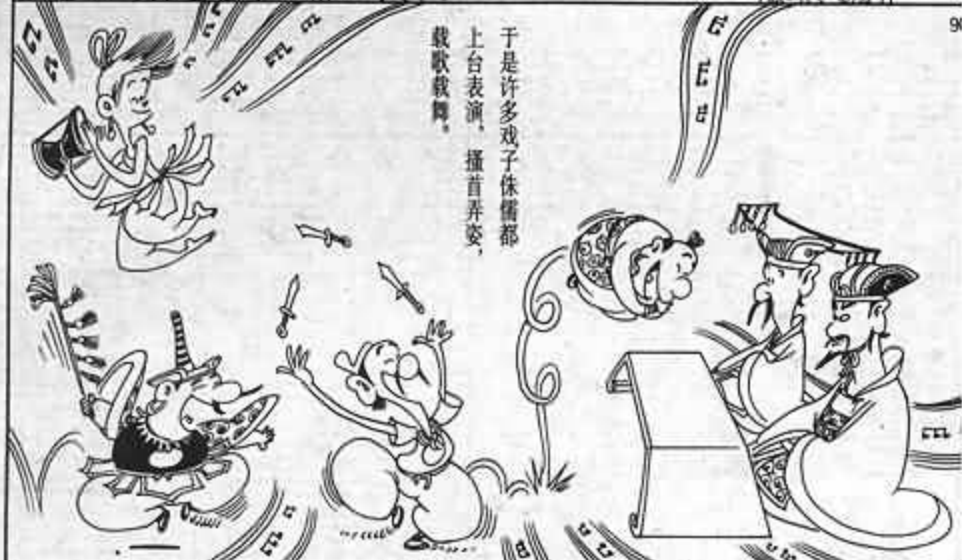
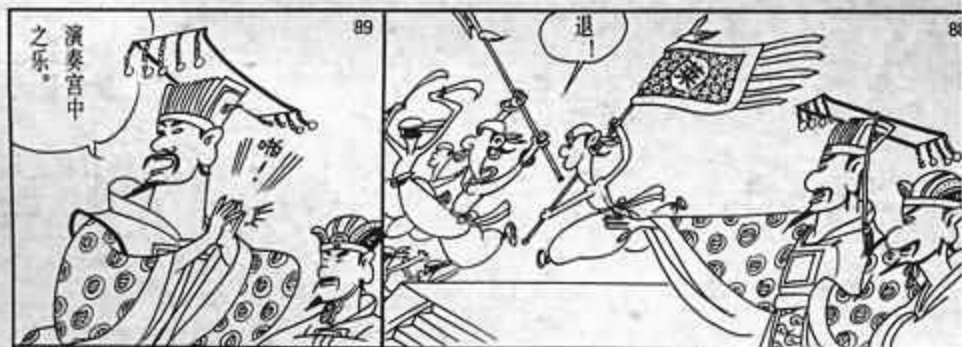
好！



呵呵呵呵！









93



94



97



96

我希望把
军权收归
国有，建
议三桓把
三都毁掉。

好。



99

我打算
拆毁你
们三家封
邑的城堞，
以免再发生
阳货事件。



100

把三邑的城郭
拆了也好，以
免家臣以三都
作根据地，实
行军事叛乱。



102

公山不狃，
令你将军队
撤离费城，
我要将费的
城郭毁掉！



101

于是叔孙先把
神的城郭毁掉。



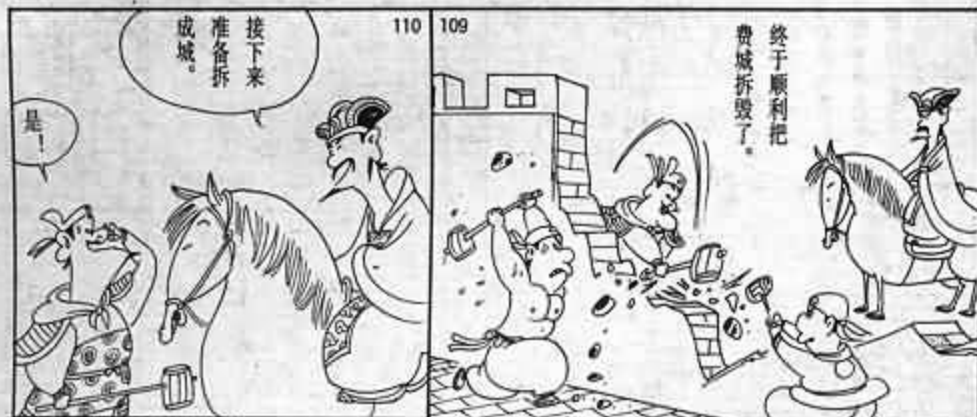
103

可恶，季孙氏
准备烧了我们的
相夷地，这
要怎么办？



不妙，
恐怕我们
会……







114
 鲁定公十三年，
 孔子以大司寇
 的职位参预国家决策大事，
 脸上露出得意的神色。

115
 听说一个君子
 人，祸事临头
 不慌张恐惧，
 好事到来也不
 喜形于色。



116
 是有这话，
 但是不也听说
 过「乐其以贵
 下人」的
 话吗？

117
 于是就把扰乱鲁国政事
 的大夫少正卯给杀了。



118
 孔子参预国政才三
 个月，贩羊卖猪
 的商人就不敢哄抬
 价钱。

119
 四方旅客来到鲁
 国，不向官吏请求
 也会给予亲切的照顾。

免签证
 观光
 证。

齐国听到鲁国大治，就担心起
来了……

孔子主张下去，鲁国
必会强大称霸，齐与鲁
最靠近，必会先并吞
我们……

120

还是先设法破
坏他们的改革图
强，选一些漂亮
的少女送给鲁
君吧。

121

好吧！就
这么办。

于是齐派人送美女
八十人，马一百二十四
给鲁君……

122

景公送来女
乐和文马，
现在安置在
鲁城南面的
高城外边。

124

我们去
看看。

123

定公与季桓子果然

终日沉迷其间，
一连三天都不
过问政务。



125

并且春祭天地大
典又违背常礼，
没分祭肉给大夫。



126

老师，我
们可以离
开了。



好吧。

阳货余党完
全清除了，季
孙氏的地位巩
固，所以不会
再重用我了，
而鲁君又毫
无实权……
走了吧。



128

127

129

于是孔子辞去大司寇
的职务，离开鲁国到
卫国去……



孔子来到了卫国，
看到卫国的人口很
多，非常繁华……



132

设法使人
民都富足
啊！

人民多了，
进一步要做
什么？

卫国的
人民真
多啊……

131



134

孔子就寄住在
子路的大舅子
颜浊邹家里。

教育他们啊！

人民都富
足了，进
一步要做
什么？

133



卫灵公也接见了孔子……

你在鲁国的官俸是多少？

粟子六万小斗。

136 135

我也比照鲁国给你粟子六万小斗。

谢谢。

137

不久，有人向卫灵公说了孔子的坏话……

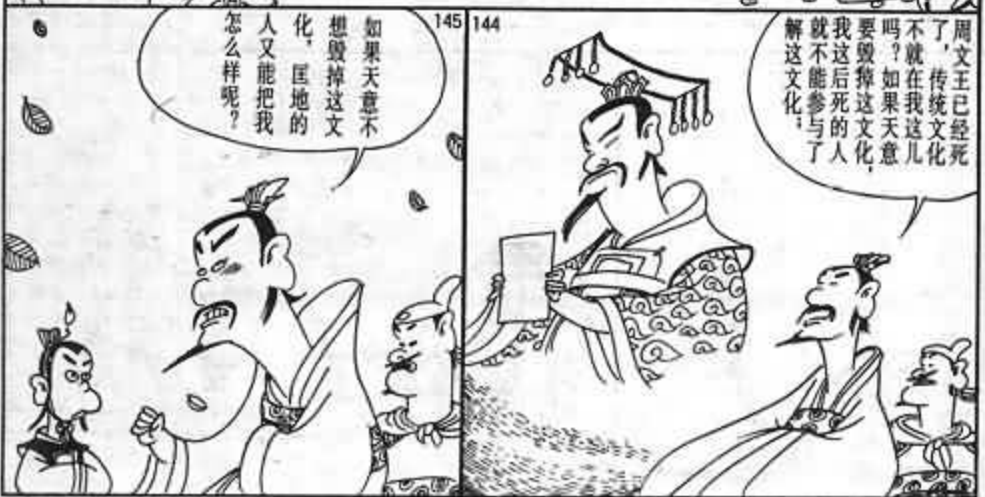
138

灵公就派公孙余假带了兵仗在孔子那儿走出走进。

139

140

孔子担心会出事惹祸，待了十个月就离开卫国，打算到陈国去。



慌乱中颜回
失散了，稍后
才会会合……

我以为你
在乱中遇
难了！

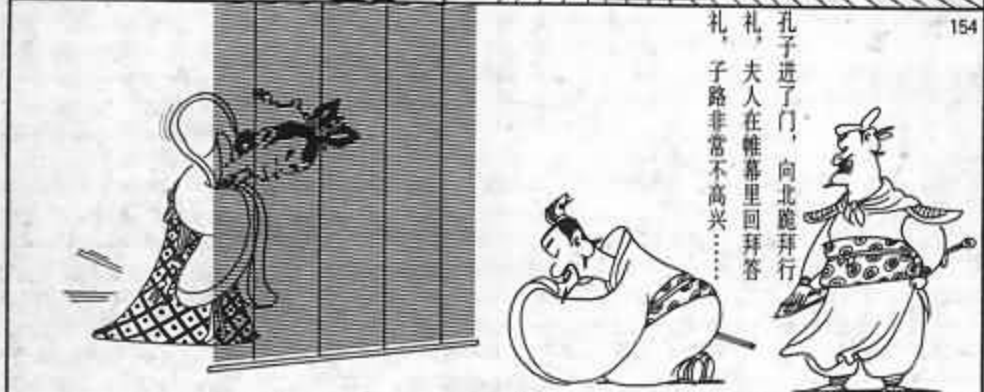
老师您还健
在，我颜回
怎敢轻易的
死了呢！

匡人围困孔子五
天之后，终于自
动解围了……

对不起！
我们以为
你是阳货，
看错人了。

孔子离开匡到蒲，
过了一个多月，又
回到卫国。

寄住在蘧伯玉
家中……



过了一个多月，有一天卫灵公和夫人同坐一辆车子游市区，孔子坐第二部车跟着。



159

我没有见过喜欢美德如同喜欢美色那样热切的人。



158

好漂亮！

好美！

美极了！



161

这一年，鲁定公死了。



160

于是对这里的一切感到失望，就离开卫国，往曹国去了。





孔子来到郑国，
却与弟子们失散了……



东门那里站着
一个人，额头
像唐尧，脖子
像皋陶，肩膀
像子产，腰以
下比禹短了三
寸。



一副疲惫倒
楣的样子，真
像个失去主
人家的狗。



老师！



说我的形貌像
谁像谁，实在
不恰当。



但说我像长
家之狗，真是
对极了！真是
对极了！







路过蒲邑，公叔氏占据了蒲而背叛卫国，蒲人就留住了孔子。



我和老师一再遭难，宁愿跟他们拚死算了！



180

我公良孺跟着老师在匡遇难，如今又在这里遇上危难，这是命吧……



183

大家让路，让他们离开！



181

如果能不去卫国，我就放你们走。



好吧，一言为定。

182



别理会
诺言，往
卫国走。



老师，约定
好的条件可以
不遵守吗？



在胁迫下
订的盟誓，
神明是不会
认可的。



卫灵公听说
孔子来了，很高兴，
亲自出城迎接。



可惜我老
了，不能用
你了……



如果有人用我
来掌理国政，
一年就可以有
相当的效验，
三年就会有具
体成效了。



唉……



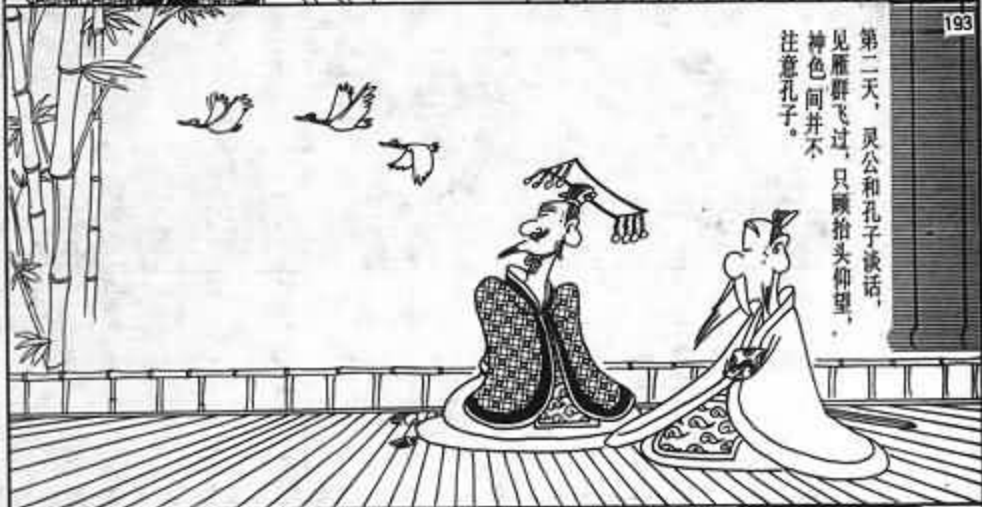
有一天卫灵公同起军队
战阵的事……



关于祭祀典礼
的事，我倒听
说过，至于军
队战阵的事，
我却不曾学过。



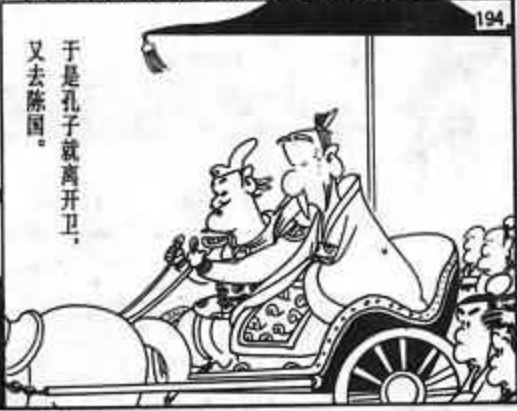
第二天，灵公和孔子谈话，
见雁群飞过，只顾抬头仰望，
神色间并不
注意孔子。



第二年又从
陈国迁到蔡国。



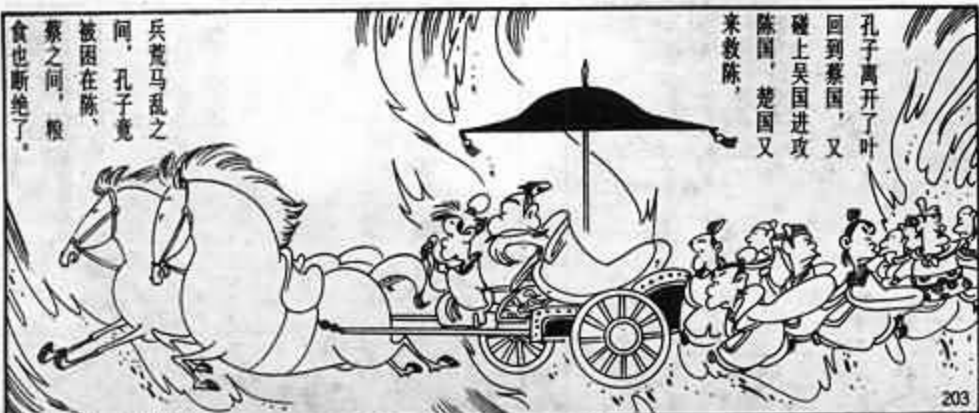
于是孔子就离开卫，
又去陈国。





孔子离开了叶
回到蔡国，又
碰上吴国进攻
陈国，楚国又
来救陈，

兵荒马乱之
间，孔子竟
被困在陈、
蔡之间，粮
食也断绝了。



203

204
随行弟子都饿病了，
孔子却照常讲学诵
书、弹琴唱歌。



205

君子也
会有这
样穷困
的时候
吗？

206
会有的，只不过君子
遭到困穷时，能够坚
持品德，小人遭到困
穷时，那他便胡作非
为！





鲁哀公十一年，孔子六十八岁，
季康子以厚币迎孔子
返鲁。



哀公与季康氏虽时从孔子
问政，惟终不能用。

孔子离鲁
周游列国
前后有十
四年了。



孔子亦已不在乎求仕了，仅以「国老」
家居，续删《诗》《书》、订《礼》《乐》、赞
《周易》、修《春秋》……

平时则在洙泗
之滨讲习，教
授门人……



他收学生，不分
贫富贵贱全
部俱收，并
且因材施教。



孔子的教学设立了：

信忠行文

四种科目



又严立：

格致诚意正心修身齐家治国平天下

等八个为学、立身、处世的宗旨。



更进而通习「礼、乐、射、御、书、数」等六艺，以臻于「智、仁、勇」的三达德。



以德行为首，言语次之，政事又次之，文学列为最末。



孔子教学分为：
志于道
据于德
依于仁
游于艺
四个阶段

孔子教学分为：



鲁哀公十六年，
孔子病了……



219

老师……



子贡啊！
你怎么来得这么迟呢？



泰山就这
样崩坏吗？



221

梁柱就这样
摧折吗？
哲人就这样
凋谢吗？



222

天下失去常道
已经很久了，
世人都不能遵
循我的治平理
想。



死于鲁哀公十六
年四月己丑日，
享年七十
三岁……



过了七天，
孔子就死
了。



「孔子以一介布衣而流传十余世，凡是知识分子没有不以孔子为宗师的，孔子真可算得是至高无上的圣人了！」



太史公说：《诗经》有这样的话：
「崇峻的高山，是我们所仰望的；伟大的德行，是我们所取法的。」



子曰：「弗乎弗乎，君子病没世而名不称焉。吾道不行矣，吾何以自见于后世哉？」乃因史记作《春秋》，上至隐公，下迄哀公十四年，十二公。据鲁，亲周，故殷，运之三代。约其文辞而指博。故吴楚之君自称王，而《春秋》贬之曰「子」；践土之会实召周天子，而《春秋》讳之曰「天王狩于河阳」；推此类以绳当世。贬损之义，后有王者举而开之。《春秋》之义行，则天下乱臣贼子惧焉。

孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一辞。弟子受《春秋》，孔子曰：「后世知丘者以《春秋》，而罪丘者亦以《春秋》。」

明岁，子路死于卫。孔子病，子贡请见。孔子方负杖逍遥于门，曰：「赐，汝来何其晚也？」孔子因叹，歌曰：「泰山坏乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！」因以涕下。谓子贡曰：「天下无道久矣，莫能宗子。夏人殛于东阶，周人于西阶，殷人两柱间。昨暮予梦坐奠两柱之间，予始殷人也。」后七日卒。

孔子年七十三，以鲁哀公十六年四月己丑卒。

哀公谏之曰：「旻天不吊，不憖遗一老，俾屏余一人以在位，莹莹余在疚。呜呼哀哉！尼父，毋自律！」子贡曰：「君其不没于鲁乎！夫子之言曰：「礼失则昏，名失则愆。失志为昏，失所为愆。」生不能用，死而谏之，非礼也。称「余一人」，非名也。」

孔子葬鲁城北泗上，弟子皆服三年。三年心丧毕，相诀而去，则哭，各复尽哀；或复留。

唯子贲庐于冢上，凡六年，然后去。弟子及鲁人往从冢而家者百有余室，因命曰孔里。鲁世世相传以岁时率祠孔子冢，而诸儒亦讲礼乡饮大射于孔子冢。孔子冢大一顷。故所居堂弟子内，后世因庙藏孔子衣冠琴车书，至于汉二百余年不绝。高皇帝过鲁，以太牢祠焉。诸侯卿相至，常先谒然后从政。

孔子生鲤，字伯鱼。伯鱼年五十，先孔子死。

伯鱼生伋，字子思，年六十二。尝困于宋。子思作《中庸》。

子思生白，字子上，年四十七。子上生求，字子家，年四十五。子家生箕，字子京，年

四十六，子京生穿，字子高，年五十一。子高生子慎，年五十七，尝为魏相。

子慎生鲋，年五十七，为陈王涉博士，死于陈下。

鲋弟子襄，年五十七。尝为孝惠皇帝博士，迁为长沙太守。长九尺六寸。

子襄生忠，年五十七。忠生武，武生延年及安国。安国为今皇帝博士，至临淮太守，蚤

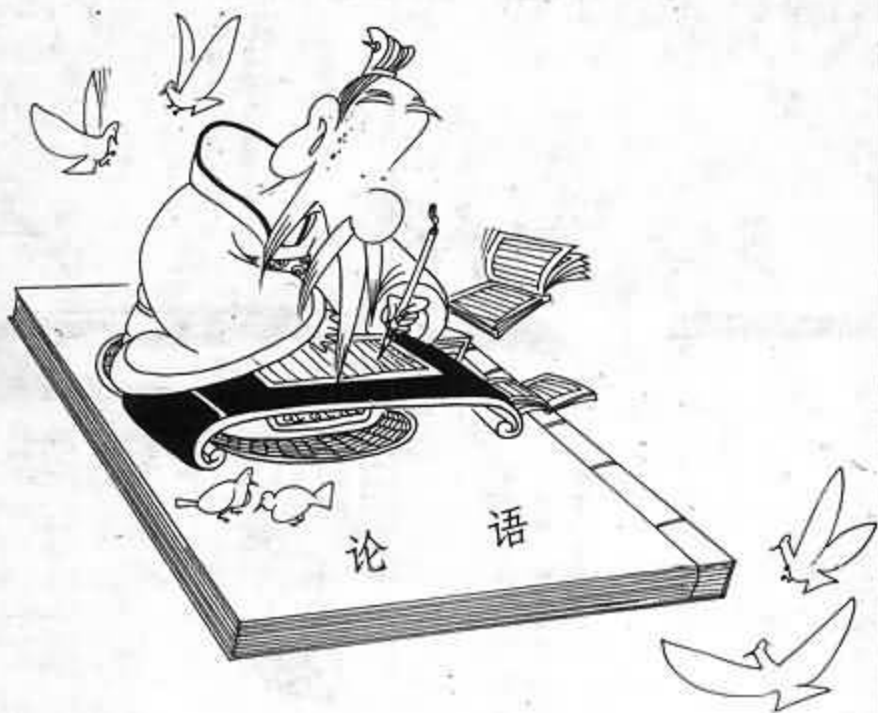
卒。安国生卬，卬生驥。

太史公曰：诗有之：「高山仰止，景行行止。」虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

◎以上录自汉司马迁《史记·孔子世家》



论 语



学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

学而第一——



1
学得一种知识而能够应时实行，这不是很令人高兴的吗？



2
有朋友从远方来，不是很令人快乐的吗？



3
即使不见知于人而心里毫不怨恨，这不就是一位有修养的君子吗？



曾子曰：「吾日三省吾身：为人谋，而不忠乎？与朋友交，而不信乎？传，不习乎？」

学而第一——四



曾子说：
我每天以三件事情反省
我自己：



替人谋事，有不忠心的
吗？



老师所传授的学问，有不温习
的吗？

和朋友交往，有不信实的
吗？

为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。

为政第一——一。



好像北极星，静居在它的地位，而满天星斗都环绕它运行。

治理国家要以德来感化人民，



则人民将都来归附。



吾十有五而志于学；
三十而立；四十而不惑；
五十而知天命；
六十而耳顺；
七十而从心所欲，不逾矩。

为政第二——四



我十五岁时，便立志向学；



到了三十岁，
就已经能够坚守
所学，毫不动摇了。



2

1

到四十岁，对处理事情和
了解道理，已经没有不明
白的地方了。



五十岁时能够知天命，
因而能不想天，
不尤人。



3



4

到六十岁，只要听到别人
一讲话，便能判断
这话的是或非，这
人的人品如何。



5

到了七十岁时，
无论一言一行，不必
去想，一切都不会
做错。



6

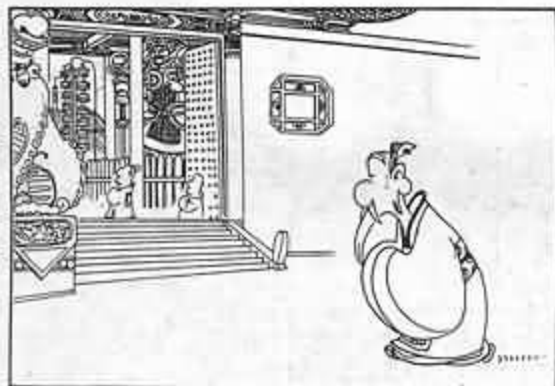
子曰：「由，诲女，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。」

为政第二——十七



子入大庙，每事问。或曰：孰谓鄙人之子知礼乎？入大庙，每事问。」子闻之曰：「是礼也！」

八佾第三——十五

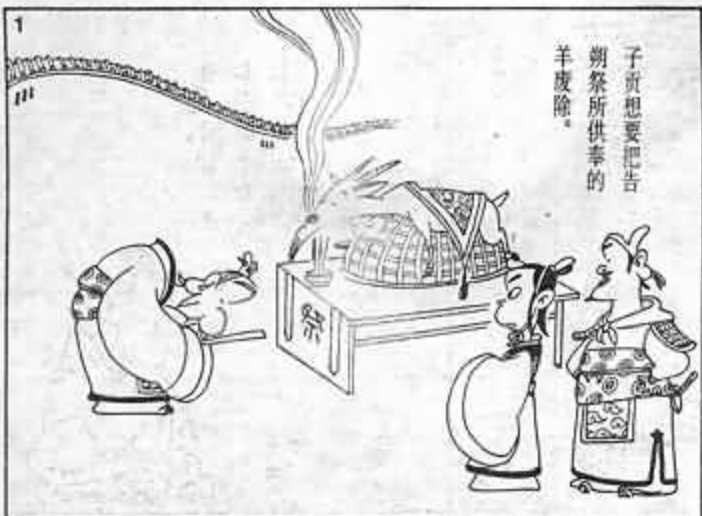


子贡欲去告朔之饩羊。
子曰：「赐也！尔爱其羊，
我爱其礼。」

八伯第三——十七



子贡想要把告
朔祭所供奉的
羊废除。



老师，把
告朔祭的
羊省了吧
……



赐啊！你是
舍不得那只羊，

我却舍不得那
种礼。



士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

里仁第四——九



一个读书人若已立志求道，



2

面还耻于自己穿得不好，



吃得不好，

3



4

这种人便不足和他讨论道了！



不患无位，患所以立。
不患莫己知，求为可知也。

里仁第四——十四

不患得不到职位，



1

该愁的是自己有没有才德担任这项职位。



2

不愁别人不知道我，



3

应该责求自己有什么才德可以值得被别人知道的。



4

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

里仁第四——十七



父母在，不远游；游必有方。

里仁第四——十九

父母在世时，不可出外远游！

如果不得已要出外远游，应将去向告诉父母，以免父母忧心。

2

1



有德
行的人不会孤独。

德不孤，必有邻。

里仁为美——二五



2



必定有声气相同
的人来亲近他的。

子谓子贡曰：「女与回也孰愈？」对曰：「赐也何敢望回！回也闻一以知十，赐也闻一以知二。」子曰：「弗如也，吾与女弗如也。」

公冶长第五 九



孔子对子贡说：

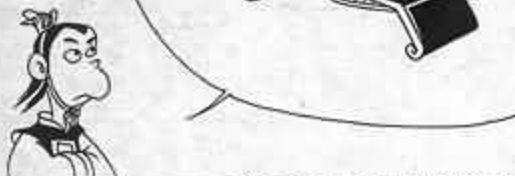
你与颜回
哪一个比
较强？



我怎么比得上颜回呢？



颜回听得一件道理，便能推知全体，彻底明了，



我听得一件道理，只能推知两件。



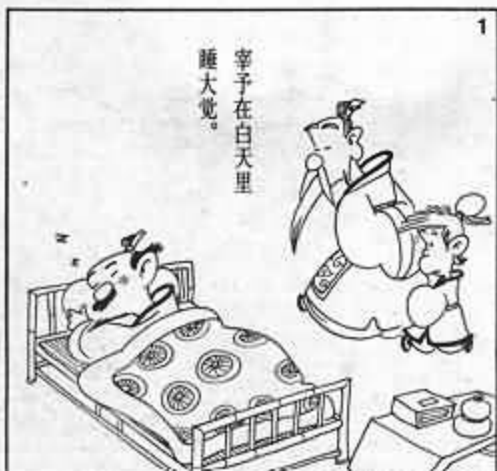
你是不如他，
我和你都
不如他啊！



宰子昼寝。子曰：朽木不可雕也，粪土之墙，不可朽也。子子与何诛！子曰：始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。子子与改是！

公治长第五——十

宰子在白天里睡大觉。



腐朽的木头不可以雕刻，肮脏的土墙不能够粉饰。

对宰子这种人，还有什么好苛责的！



以前我对人的看法，听他所做的也是这样的。

现在我对人的看法，听他所说的还要看看他所做的是不是一样。这是宰子改变了我的观念。



子贡问曰：「孔文子何以谓之文也？」
子曰：「敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。」

公冶长第五——十五



子贡问孔子说：

孔圉这个人，为什么溢他为「文」呢？

1

他天资聪明而好学，



2

向下属请教而不以为耻，



3

就是因为这样，所以溢他为「文」了。



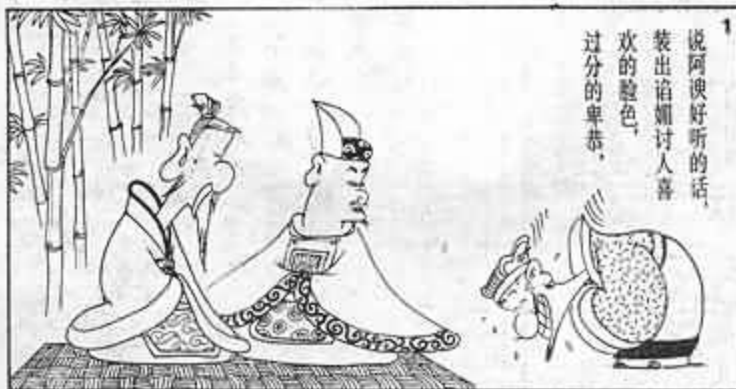
4

巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。

公治长第五——二五



1
说阿谀好听的话，
装出谄媚讨人喜欢
的脸色，
过分的卑恭，



2
这个样子，左丘明认为
可耻，我也认为可耻。



3
心里怨恨一个人，表面
却和他友善……



4
这种事情，左丘明认为
为可耻，我也认为可
耻。



颜渊、季路侍。

子曰：「盍各言尔志？」

子路曰：

「愿车马、衣轻

裘，与朋友共，敝之而无

憾。」颜渊曰：「愿无伐善，

无施劳。」子路曰：「愿闻子

之志！」子曰：「老者安之，

朋友信之，少者怀之。」

公冶长第五——二六

颜渊，子路陪侍孔子。

何不各说说自己的志愿呢？



我愿意把我的车、马、衣、裘和朋友共用，就是用坏了，也不怨恨。



我愿不夸耀自己的长处。



不把烦难的事推到别人身上。

我们也想听听老师的志愿。



2

我愿意让年老的人都得到奉养而安乐。



朋友之间互相信赖。



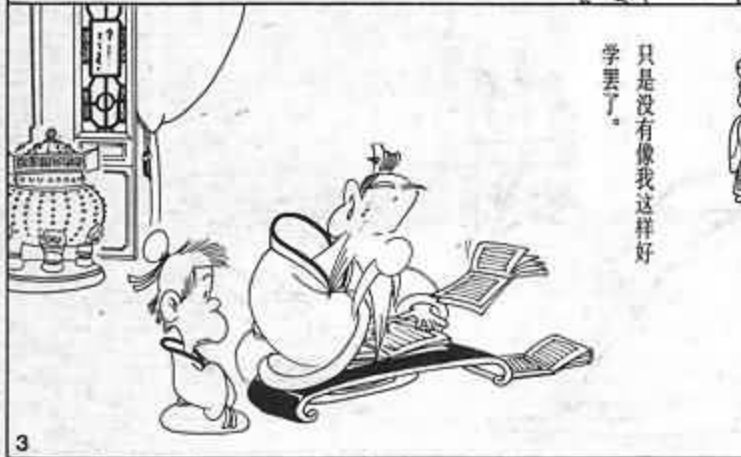
年少的都能得到抚爱。



5

十室之邑，必有忠信如丘者焉，
不如丘之好学也。

公冶长第五——二八



哀公问：「弟子孰为好学？」孔子对曰：「有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣！今也则亡，未闻好学者也。」

雍也第六——二



贤哉回也！
 箪食，一瓢饮，在陋巷，人
 不堪其忧，回也不改其乐。
 贤哉回也！

章世第六——九



1

颜回真是贤
 德啊！



2

一小筐的饭，



3

一瓢的水，



4

住简陋狭
 窄的屋子，



5

别人都受不了这种
 穷苦，而颜回却
 没有改变他自得的
 乐趣。



6

颜回真是
 贤德啊！



知者乐水，
仁者乐山。
知者动，
仁者静。
知者乐，
仁者寿。

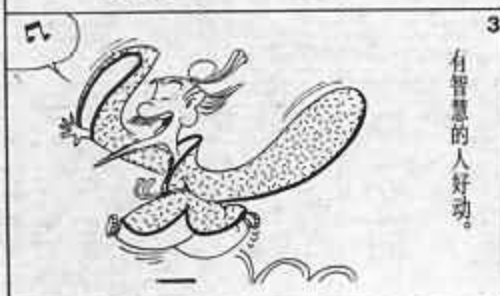
雍也第六——二二



有智慧的人通达
事理，所以喜欢
周流无滞的水。

有仁德的人安于义理，
所以喜爱厚重不移的山。

有智慧的人好动。

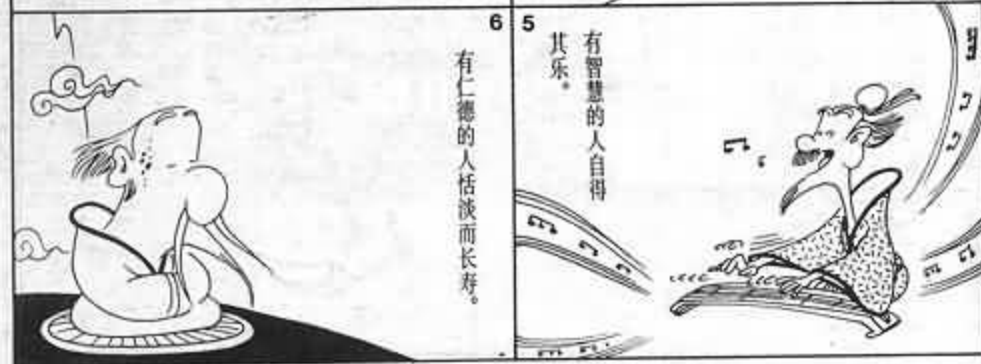


有仁德的人好静。



有智慧的人自得
其乐。

有仁德的人恬淡而长寿。



述而不作，
信而好古，
窃比于我老彭。

述而第七——

传述旧闻而不
创作，



1



2

笃信尧舜禹汤文武
的道理，而喜欢
古时的文化，



3

私下效法商朝的贤
大夫老彭。



默而识之，学而不厌，诲人不倦，
何有于我哉？

述而第七——二

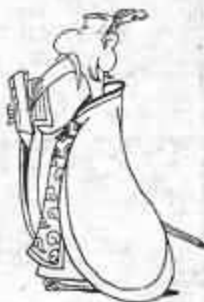
1
将学问默诵烂熟，
记在心里，



2
好学而不厌，



3
教诲学生，永远
不会倦怠。

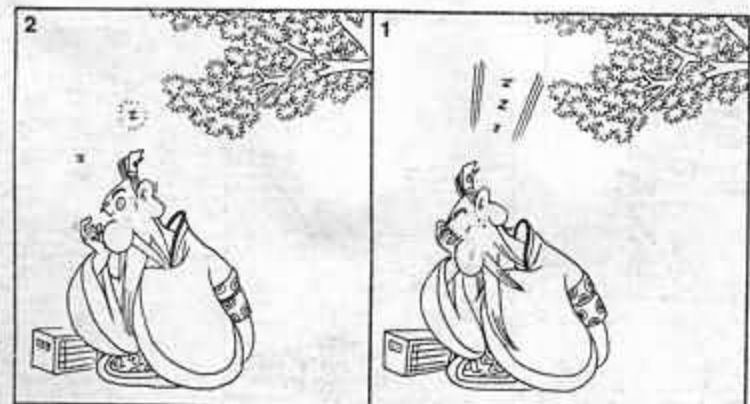


4
这些在我看来有什么
难呢？



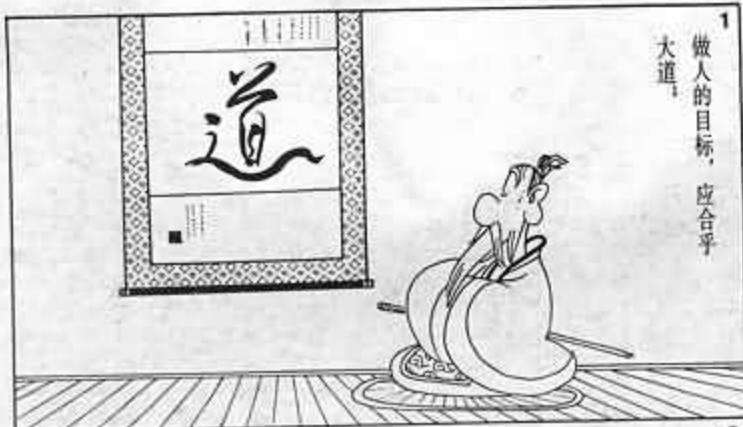
甚矣吾衰也！
久矣，吾不复梦见周公！

述而第七——五



志于道，据于德，
依于仁，游于艺。
述而第七——六

1
做人的目标，应符合乎
大道。



2
做事的根据，应把握住
德性。



3
人生应遵循着
仁爱的方向。



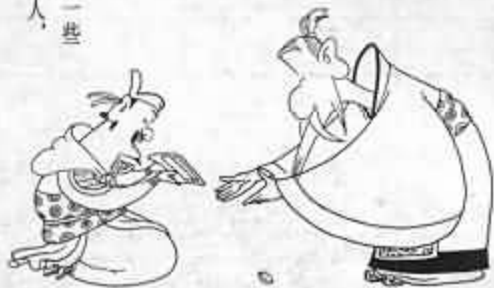
4
而涵泳于
六艺之中。



自行束脩以上，
吾未尝无诲焉！

述而第七——七

凡是能自动奉送一些
敬师礼品而来的人，



我没有不收他做学生
而教诲他的。



不愤，不启；不
悱，不发。举一
隅不以三隅反，
则不复也。

述而第七 八



1
我到了因求知而烦躁的，
我不会去启发他。



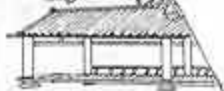
2
我到了因求知而烦恼的，
我是不会去开导他。



3
如果举一个角
给他，



4
他不能推想到其
他三个角，就不
再教导他了。



饭蔬食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

述而篇七——十五

1
吃粗淡的饭。



2
喝白水。



3
弯着手臂当作枕头，乐趣就在其中了。



4
不合于正道的富贵，对我来说，就像天上的浮云一样。



我非生而知之者；好古，敏以求之者也。

述而第七——十九



我并不是生下来就什么都知道的。

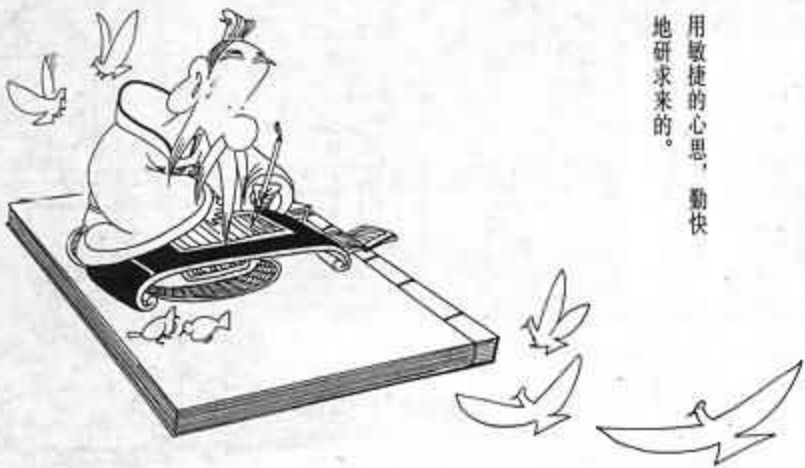
2

我只是好读古书。



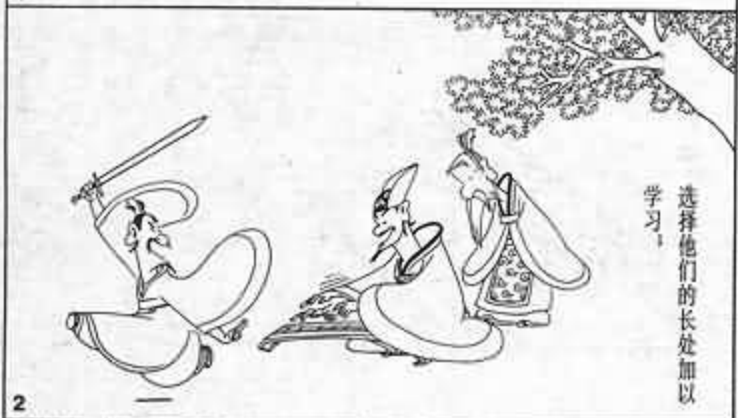
3

用敏捷的心思，勤快地研究来的。



三人行，必有我师焉。择其善者而随之，其不善者而改之。

述而第七——二二



他们的短处也可作自我改正的参考。



子钓而不纲，
弋不射宿。

述而第七——二六



孔子用钓竿钓鱼，



但不用大网网鱼，



射鸟，

但不射夜里
栖息的鸟。



4

3

曾子有病，孟敬子问之。

曾子言曰：「鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。」

君子所贵乎道者三：

动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。笄豆之事，别有司存。」

动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。笄豆之事，别有司存。」

奉伯第八——四

曾子病了，孟敬子来看他。



鸟将死的时候，它的鸣声是悲哀的。

1



人将死的时候，他说的话是诚恳善意的。

君子所重的道有三项：

2



容貌举动要合乎礼，才能远离粗厉放肆；端正颜色，才能不妄而近于诚信；言辞合理得体，才能远离鄙陋悖理。至于一切礼节上的定例，自有专管的人员在。

4

学如不及，
犹恐失之。

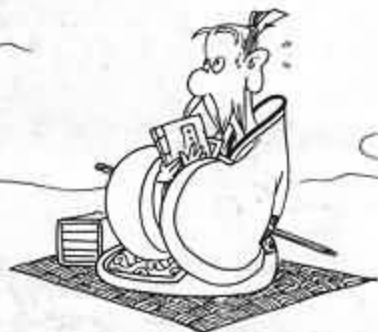
秦伯第八——十七



1
求学就像来不及似的。



2
学到了又怕把它失掉。



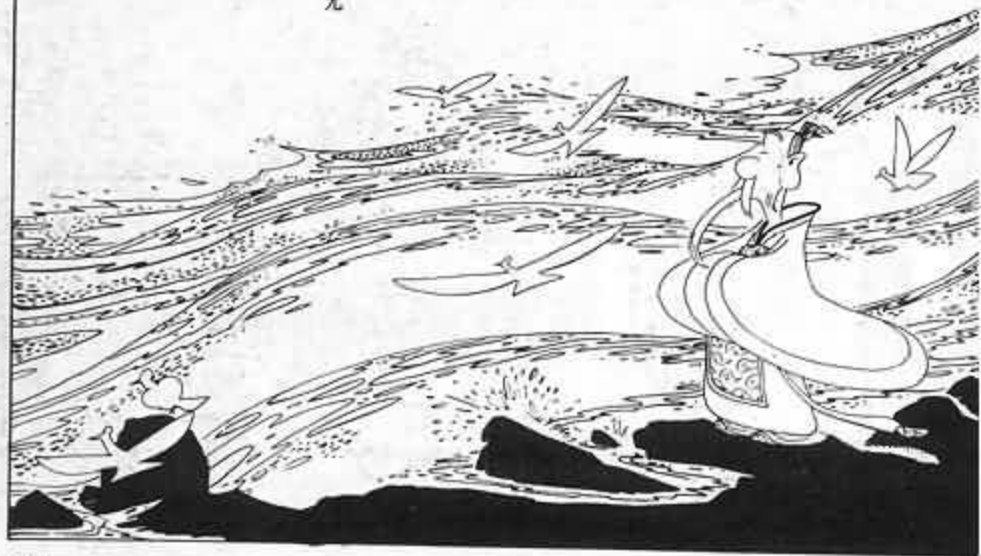
逝者如斯夫！
不舍昼夜。

子罕第九——十六



人世一切的消逝，
也就是像这样的吧！

不分日夜，永无
止息。



后生可畏，焉知
来者之不如今也？
四五十而无闻
焉，斯亦不足畏
也已！

子罕第九——三二

年轻人是不可以小看的；



我们怎料得到他们的将来比不上
我们这一辈人的现在呢？



不过，假如一个人到了四十，
或五十岁仍没有成就，



那这个人也不足以令
人敬畏的了！



知者不惑，仁者不忧，
勇者不惧。

子罕第九——二八

有智慧的人不会疑惑！



有仁德的人不会忧虑！



有勇气的人
不会恐惧。



「伤人乎？不问马。」

乡党第十一——十二

厩焚。子退朝，曰：



孔子的马房失火了。



孔子退朝回来，他说：



不问马有没有烧伤。

烧伤了人没有？



季路问事鬼神。

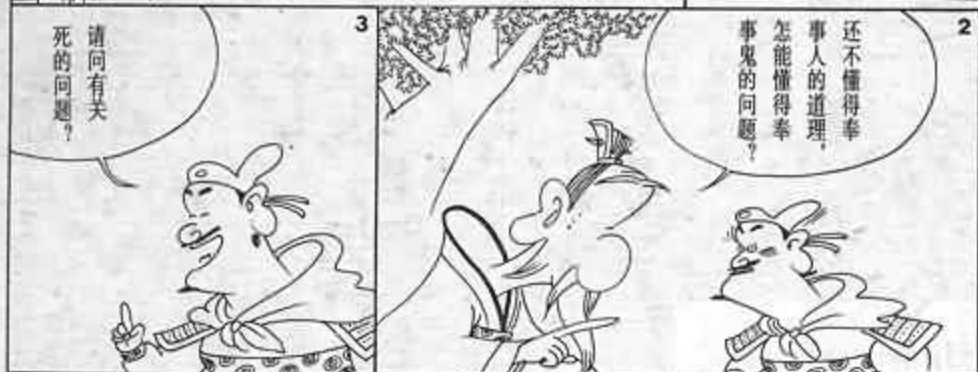
子曰：「未能事人，焉能事鬼？」

曰：「敢问死？」

曰：「未知生，焉知死？」

先进第十一——十一

子路问奉事鬼神的道理。



子贡曰：「师与商也孰贤？」
 子曰：「师也过，商也不及。」
 曰：「然则师愈与？」
 子曰：「过犹不及。」

先进第十一——十五



子张和子夏哪一个比较贤能？

子张超过了些……



子夏又稍嫌不足一点。



那么是子张比较强一点吗？



太过和不及，同样的不好！



柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭……
回也其庶乎！屡空。赐不受命而货殖焉，亿则屡中。

先进第十一——十七、十八



颜渊问仁。子曰：「克

己复礼为仁。一日克己复礼，

天下归仁焉。为仁由己，

而由人乎哉？」颜渊曰：

「请问其目？」子曰：「非礼

勿视，非礼勿听，非礼勿言，

非礼勿动。」颜渊曰：「

回虽不敏，请事斯语矣！」

颜渊第十二——

怎样才能
算是仁？

能够克制自
己的私欲循
礼而行，这
便是仁。

一个人能够
做到这个地
步，天下的
人就会称赞
你是个仁人
了。

仁是从自己
做出来的，
并不是别人
随便给你的。

请问为
仁的条
目。

不合于礼的
不看，

不合于礼
的不听，

不合于礼
的不说，

不合于礼
的不做。

我虽然稍鲁
钝些，但我
希望能遵照
这些话去做。

司马牛忧曰：「人皆有兄弟，我独亡！」
子夏曰：「商闻之矣：『死生有命，富贵在天。』君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？」

颜渊第十二——五



1 司马牛很忧伤的对子夏说：

别人都有兄弟，我独没有！



2 我所说过：「人的生死是命中注定的，人的富贵也是上天安排的。」



3 一个有才德的君子，只要内心敬谨而不要有什么过失，待人恭敬有礼，



4 那么，天下人都可以算是你的兄弟了。



5 一个君子何必担心没有兄弟呢？



子贡问政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子贡曰：「必不得已而去，于斯三者何先？」曰：「去兵。」子贡曰：「必不得已而去，于斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民无信不立。」

颜渊第十二 一七



子贡问处理政事的道理。

粮食充足，
军备充实，
人民信任政
府。



在不得已的

情况下，这

二项事情哪

一项可以先

去掉？



先去掉军

备。



再不得已，

剩下的两项

哪一项可以

去掉？



去掉足
食这一
项。

自古以来，人
总免不了死一死
的，可是假如政
府失信于民，什
么都无法建立
的。



5

君子成人之美，
不成人之恶；小人反是。

渊渊第十二——十六



君子只成全别人的好事，
不成全别人的坏事！

这个人很好，用他准没错。



他很不
错，跟
他做事
吧。



小人刚好相反了。

这个人很差，不能用他。



这个人很
坏，不能
在他手下
做事。



1

2

曾子曰：「君子以文会友，以友辅仁。」

渊渊第十二——二四



1

曾子说：
君子用文章学问来交友；



2

用朋友来帮助自己
修养仁德。



苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？

子路第十三——十三



1
如果自己做得正，对于治理政事又有什么困难呢？



2
如果自己不能做得正，又怎能纠正别人？



子夏为莒父宰，问政。
子曰：‘无欲速，无见小利。
欲速则不达，见小利则大事不成。’

子路第十三——十七



子夏做莒父的
宰官。



他向孔子请教
为政的道理。



求速成，
就不能达
成任务。



不要求速
成，不要
只看到小
利益。



只看到小
利益，就
不能办
大事。

宪问耻。子曰：「邦有道，穀；邦无道，穀，耻也。」

宪问第十四——

原宪问耻的意义。



国家政治清明的时
候，只在朝廷吃俸
禄而没有建树，



这都是可耻的！

国家昏乱的时候，
也只知道吃俸禄而
不能修道藏身，



子路问成人。子曰：

「若臧武仲之知，

公绰之不欲，

卞庄子之勇，冉

求之艺，文之以礼乐，

亦可以为成人矣！」

曰：「今之成人者，

何必然？见利思义，

见危授命，久要不忘平生

之言，亦可以为成人矣！」

宪问第十四——十五



其言之不怍，则为之也难！

充问第十四——二二



说大话不惭愧的人，
要他实践就难了！



1



2

君子耻其言而过其行。

宪问第十四——二九

1

君子说话不敢说得过分，

我将尽力
而为。



2

却往往做的超过他
所说的。

做得又
多又好。



子贡方人。
子曰：「赐也，贤乎哉？夫我则不暇！」

宪问第十四——三二



1
子贡喜欢批评别人的长短。

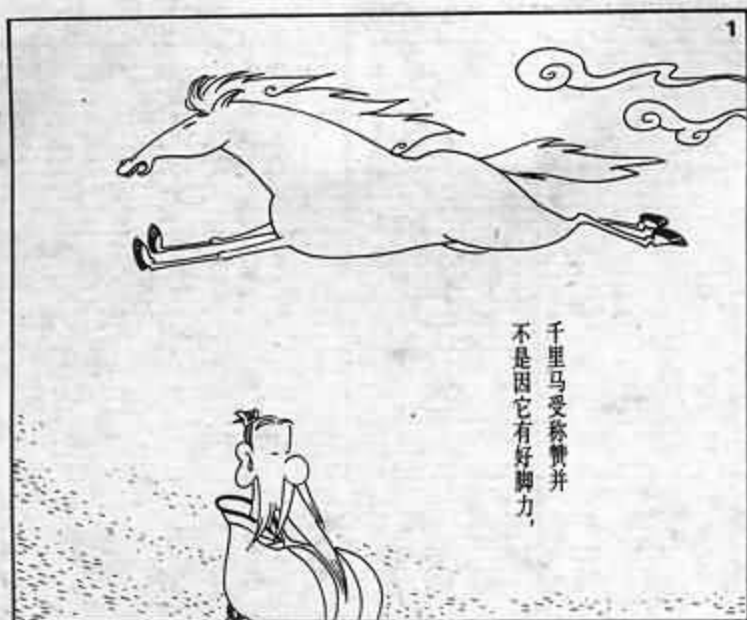


2
端木赐啊！
你自己不是都好
呢？



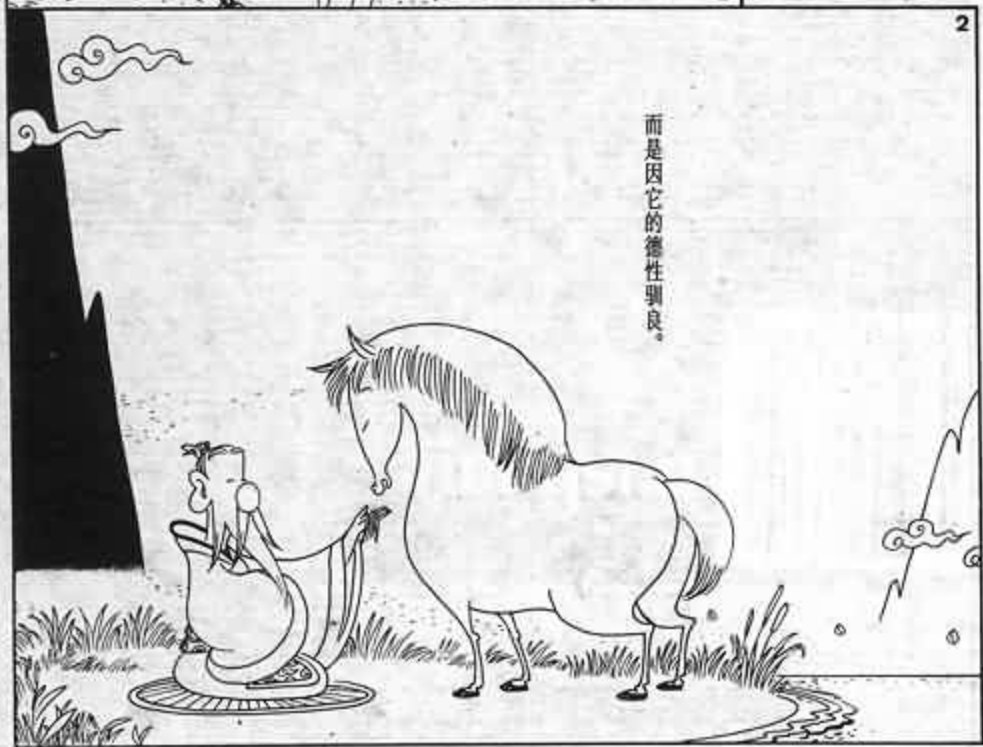
3
至于我，
就没有闲工夫去批
评别人了！





驥不稱其力，稱
其德也。

完問第十四——三五



或曰：「以德报怨，何如？」子曰：「何以报德？以直报怨，以德报德。」

宪问第十四——三六



有人问孔子说：

拿恩惠去
报答和我有
仇怨的人
怎样？



那么用什么
去报答对你
有恩惠的人
呢？



应该用正
直无私的
行为来报
答仇怨！



用恩惠
来报答
恩惠。



子曰：「莫我知也夫！」
子贡曰：「何为其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人，下学而上达。知我者，其天乎！」



没有人能
够了解我
吧！

为什么没
有人能够了
解老师呢？



我既不想做
天，也不责怪
人，只是从人
事上去学习。

了解我的
恐怕只有
天吧！



从浅近处下工，
渐渐能向
上领悟天理。



子路宿于石门。晨门曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而为之者与？」

宪问第十四——四一



子路在石门城外住了一夜。



就是那明知做不成功却一定要去做的那个人吗？

喂喂

你从哪里的？

从孔家来。

原壤夷俟。子曰：「幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼！」以杖叩其胫。

宪问第十四——四六



孔子的老朋友原壤看到孔子来了，蹲在那儿等着。



长大了也没什么表现，



你小的时候不晓得孝顺孝悌，



就顺手用拐杖敲他的脚胫。



如今老了还不死，真是祸害！

如矢；邦无道，如矢。
君子哉蘧伯玉！邦有道，
则仕；邦无道，则
可卷而怀之。

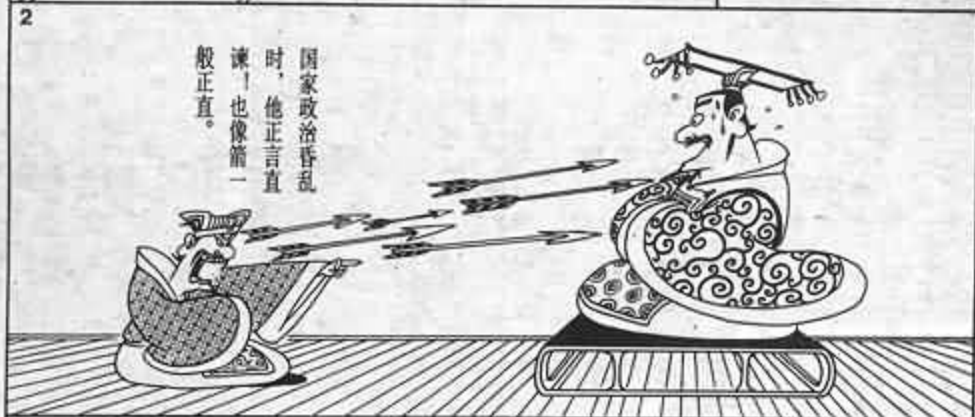
卫灵公第十五 六



史鱼真是个正直的
人！国家政治清明
时，他忠心任职，
像箭一般正直；



国家政治昏乱
时，他直言直
谏！也像箭一
般正直。



国家政治昏乱时，
就收藏起自己的才
能而隐退。



蘧伯玉可算是个君
子啊！国家政治清明时，
他就出来做官，



子贡问为仁。子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。」

卫灵公第十五 九

子贡问怎样修养仁德。

工匠要做好他的工作，一定先要磨快他所用的工具。



2

住在一个国家里，应该在贤能的官吏下服务。



3

应该结交有仁德的人。



人无远虑，
必有近忧。

卫灵公第十五——十一

一个人做任何事，如果不作
深远的考虑，



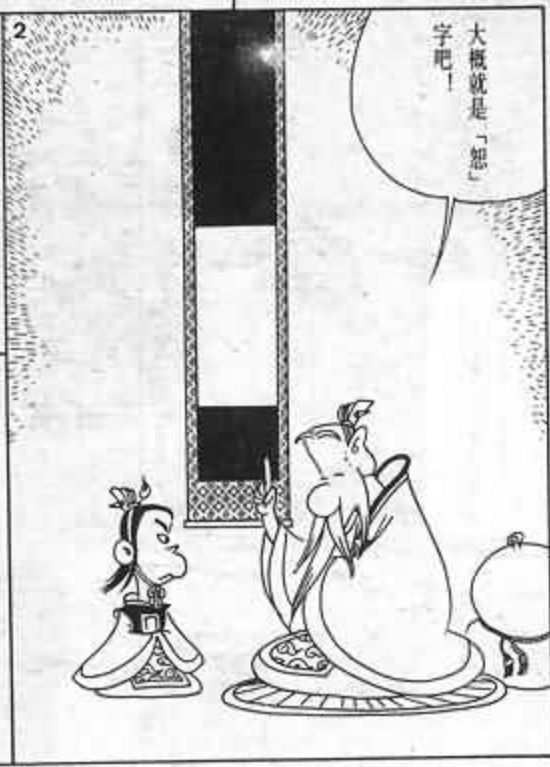
2

忧患就会随时
降临。



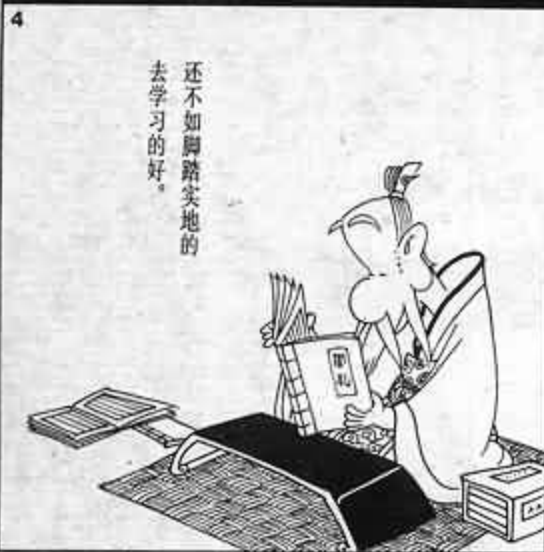
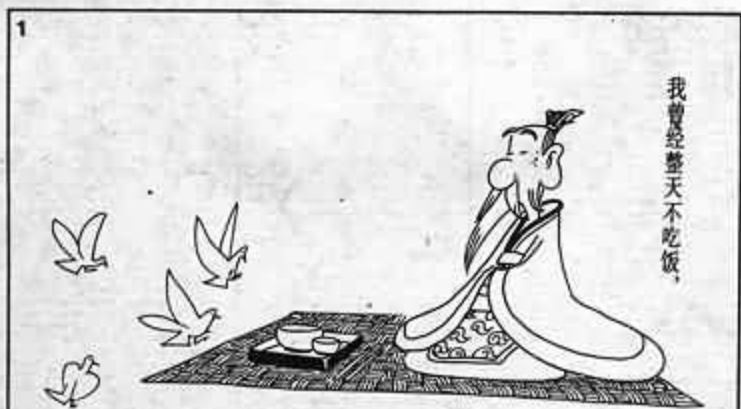
子贡问曰：「有一言而可以终身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施于人。」

卫灵公第十五——三三



吾尝终日不食，终夜不寝，
以思，无益，不如学也。

卫灵公第十五——三十



当仁，不让于师。

卫灵公第十五——三五



如遇到行仁的事，



2

对于师长也不必谦让。

抱歉！这件事行仁义的事让我去做！



君子有三戒：少之时，
血气未定，戒之在色；及其
壮也，血气方刚，戒之在斗；
及其老也，血气既衰，戒之
在得。

季氏第十六——七

君子有三件事要戒慎：年轻的时候，
血气未稳定，所以要戒的是色欲。



1

到了壮年，血气正旺，所以要
戒的是好勇斗狠；



到了老年，血气已衰，
所以要戒的是贪得无
厌。



3



2

君子有九思：
视思明，听思聪，色思
温，貌思恭，言思忠，事
思敬，疑思问，忿思难，
见得思义。

季氏第十六——十



君子有九种应当用心思
虑的：



看要想看得明白，



听要想听得清楚，



脸色要想表现得温和，



容貌要想到谦恭，



忠实……

说话要想到忠实，



做事要想到恭敬，



疑惑要想
到发问，



忿怒要想到
后患，



见到利要想到
是否应得，



齐景公有马千
 驹，死之日，民无德而
 称焉。伯夷、叔齐饿于
 首阳之下，民到于今称
 之。其斯之谓与？

季氏第十六——十二

《诗经》上说：「称
 道人并不因他富
 有，只因他的德
 行和常人不同。」



1

齐景公有马四千
 匹，到他死的时候，
 百姓并不觉得他有
 什么值得称述的善行。



2

伯夷、叔齐虽饿死在首阳山下，
 人们到现在还称赞他们。
 「诚不以富，亦只以异。」就是说这
 种情形吧！

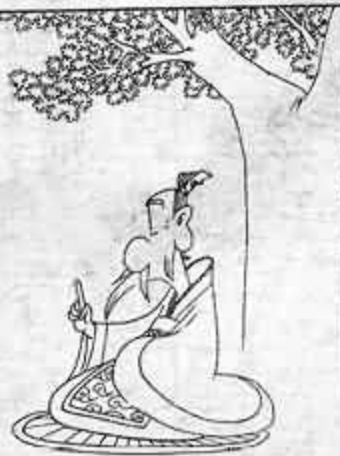


3

性相近也，
习相远也。

阳货第十七 二

一般人的本性原是
相似的，



由于教育
和生活环
境的不同，



使每个人的差
异愈来愈显
著了。



子曰：「由也，女闻六言六蔽矣乎？」
 对曰：「未也。」居！居！居！居！居！居！
 不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。」

阳货第十七 八



喜欢仁爱却不好学，
 便会流于愚昧；
 喜欢聪明却不好学，
 便会流于放荡；
 喜欢诚实却不好学，
 便会遭受戕害；
 喜欢正直却不好学，
 便会有急切的毛病；
 喜欢勇敢却不好学，
 便会招致祸乱；
 喜欢刚强却不好学，
 便会有狂躁的毛病。



色厉而内荏，譬诸小人，其犹穿窬之盗也与！

阳货第十七——十二

1



一个人在外表上假装得很威严的样子，



2

而内心却软弱没有志气，



4



就像挖壁跳墙的小偷一样，实在可耻啊！

3



这种欺世盗名之輩若用小民作比喻，

孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

阳货第十七——二十

1 孺悲想会见孔子，



2

是。

跟他说我病了，不能见客。



3

抱歉！我的老师病了，不能见客。



4



5

孔子拿起瑟弹唱起来，故意让孺悲听到。



6

可恶！明明没生病。



饱食终日，无所用心，难矣哉！
不有博弈者乎？为之犹贤乎已！

阳货第十七 一一二

一个人整天吃饱了饭，
却一点心思也不用，



这种生活决难有所
成就的。



不是还有玩双陆和
下围棋的游戏吗？
就是做这些也比整
天不用一点心思还
要好些啊！



唯女子与小人为
难养也！近之则
不孙，远之则怨。

阳货第十七——二五



家中的婢妾和仆人是
最难相待的。



过分亲近了，
他们就不知谦逊；



走开走开，
太没礼貌
了！



疏远了些，
他们又会抱怨了。



哼！当主人
的就看不起
我们下人！



年四十而见恶焉，
其终也已！

阳货第十七——二六



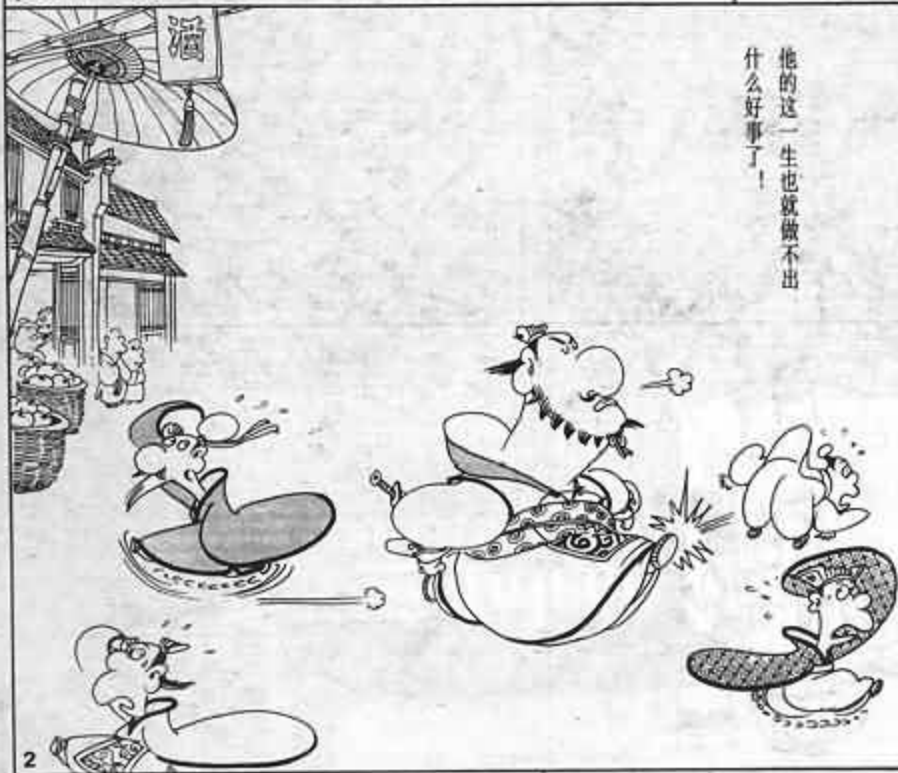
一个人到了四十岁时，
还显现恶行，

混蛋！



1

他的这一生也就做不出
什么好事了！



2



高纒暴虐无道，他的哥哥微子便离开他；

微子去之，箕子为之奴，比干諫而死。子曰：「殷有三仁焉！」

微子第十八——



另一个叔叔比干更因苦谏不听，而遭剖腹而死。



他的叔叔箕子因直言劝谏而被囚禁起来，做了奴隶；



高朝末年有三位伟大的仁人啊！

所以孔子非常赞叹的说：

楚狂接舆，歌而过孔子，
曰：凤兮！凤兮！
何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而！已而！
孔子下，欲与之言，趋而辟之，不得与之言。

微子第十八——五

楚国的狂人接舆唱着歌走过孔子的车前，

凤鸟啊！凤鸟啊！
你的命运为什么这么坏？
过去的不可挽回了，但未来的还可以赶得上啊……

算了吧！
算了吧！
现在从政的人都很危险呀！

孔子下车想和接舆谈谈，但他却很快的避开，因此孔子就无法跟他谈话了。

长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。

长沮曰：「夫执舆者为谁？」子路曰：「为孔丘。」

曰：「是鲁孔丘与？」曰：「是也。」曰：「是知津矣！」

「是也。」曰：「是知津矣！」

问于桀溺，桀溺曰：

「子为谁？」曰：「为仲由。」

曰：「是鲁孔丘之徒与？」

对曰：「然。」曰：「滔滔者，天下皆是也；而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？」

耒而不辍。

子路行以告。夫子怃然

曰：「鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。」

微子第十八

六



长沮和桀溺两人在田里耕作，孔子刚好经过那里。



去请问他们过河的地方在哪里。

是。

请问渡口在什么地方？

那位在车上拉着缰绳的人是谁呢？





是的。

是鲁国的孔丘吗？

他是孔丘。



请问渡口在什么地方……

那他一定知道过河的渡口在哪里了。



你是谁？

我是仲由。

是鲁国孔丘的学生吗？

是的。



子贡曰：「君子之过也，如日月之食焉；过也，人皆见之；更也，人皆仰之。」

子张第十九——二二

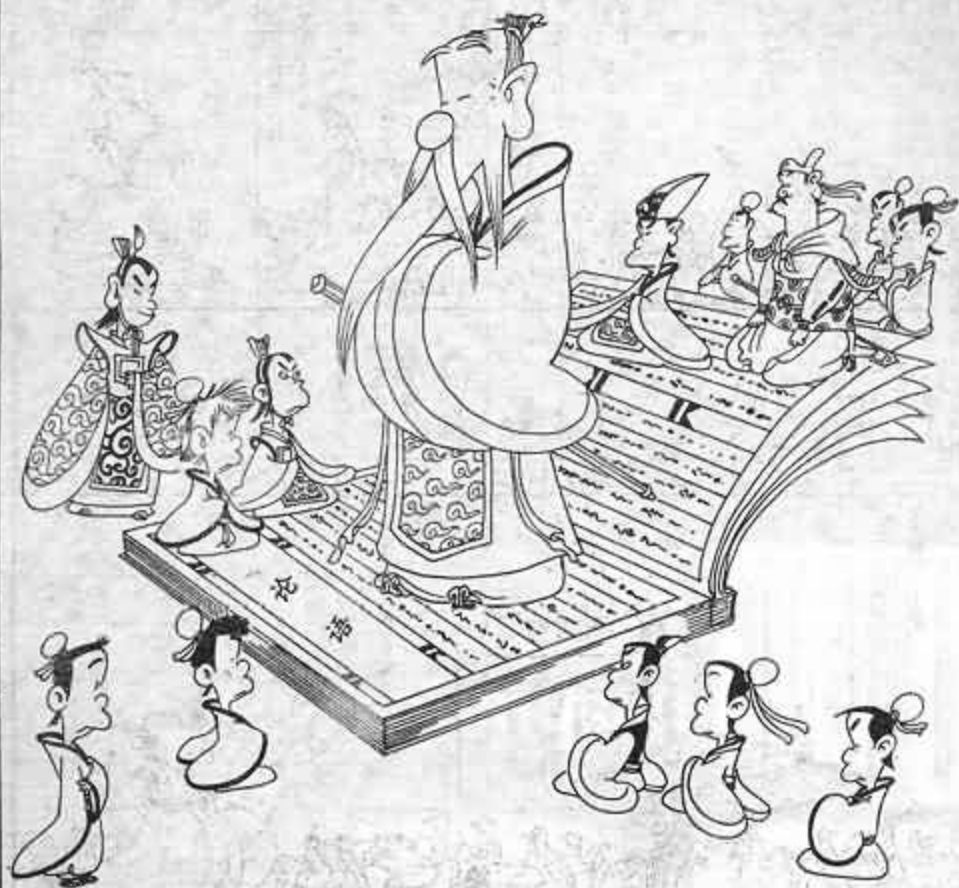
君子的过失，就像日蚀月蚀一样，他有过失人人都有看得见。



等到过失改正之后，大家仍都瞻仰他。



孔子的弟子



我的学生中，
道艺精通
的弟子有
七十七人，
他们各有
特殊的才能
和成就。



长于德性
的有颜渊、冉
伯牛、仲弓；

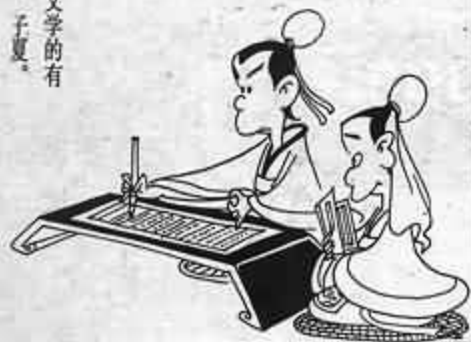
长于政事的有冉有、季路；



长于言语的有宰我、
子贡；



长于文学的有
子游、子夏。



颜回字子渊，鲁国人，
小孔子三十岁。



闵损字子骞，鲁国人，
小孔子十五岁。



教旁人对他的
父母兄弟都没
有非议的闲
话。



孔子赞美道：
「闵子骞真
是个孝子
啊！他顺
事父母，友
爱兄弟。」



他守身自爱，不出
任权臣的家臣，
不接受坏国君的
俸禄。
所以他对季氏的
使者说：



如果再来召
我的话，那
我就渡过汶
水出国去了。



冉雍字仲弓，鲁国人，小孔子二十九岁。他的家世不好，父亲是个身份卑贱的人。



仲由字子路，是下地方的人，小孔子九岁。他本来很粗野，喜欢逞勇斗力，气性刚猛爽直，后来终受孔子的感化。子路晚年出任卫国蒲邑的大夫，卫国发生变乱，仲由就死于卫乱中。

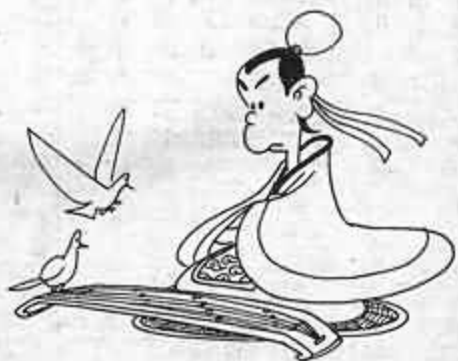


宰予字子我，鲁国人，这个人口齿伶俐，能言善辩。宰予出任齐国的临菑大夫，参与田常的乱事，后来因罪全家遇害，孔子很为他不值。



端木赐字子贡，
卫国人，小孔子三十一岁。
他口才好，能言善辩，爱宣扬
别人的长处，却也不隐匿人家
的过失。
不止一次帮助鲁、卫两国解除
困局。
家境富裕，善于作生意，拥有
千金财产，晚年死在齐国。





卜商字子夏，是温地方的人，小孔子四十五岁。孔子逝世以后，子夏定居在魏国的西河地方，教授生徒，成了魏文侯的老师。后来他儿子死了，伤心得眼睛都哭瞎了。

古诗上说：
「巧笑倩兮
美目盼兮」
素以为绚兮
诗中这三句话
是指什么？



1

是说作画时，要先要
素底，然后再加上五
彩的颜色。



2

由此看来，
人先要有美
德，然后用
礼来修饰吗？



3

你这话启
发了我，
像你这样颖
悟的人，才
可以与你谈
诗了！



4

澹台天明字子羽，是武城人，小孔子三十九岁。子羽体态面貌长得很丑，但为人方正规矩，后来他游历到江南，追随他的学生有三百人之多，他订定了个人取予的原则，绝不苟且，所以清誉传遍了四方诸侯。



1 子游做了武城的邑宰。



3 有个叫澹台天明的
人，做人循规蹈矩，
从不抄小路捷径；



2 你在那里有
没有得到贤
能的人来协
助？



4 如果不是为了
公事，他从来
不到我的住处。





曾参字子舆，鲁国南武城人，小孔子四十六岁。孔子认为他能通达孝道，所以传授他学业。他著了《孝经》一书，晚年死于鲁国。

曾参啊！我平日所讲的道，可以用一理将它贯通起来。

是的。

老师指的是什么？

老师的道理，就是忠恕两字罢了！



有若字子有，鲁国人，小孔子四十三岁。孔子死了之后，学生们都很想念。由于有若长得很像孔子，于是大家共同推举他当老师。





南宮括字子容，魯國人。
孔子谈起子容时说：
「国家政治清明时，他不
至于没有职位，国家政治
昏乱时，他又能明哲保身，
不会遭受祸害。」孔子就
把哥哥的女儿嫁给他。

羿擅长射箭，弄得很会荡舟，两人徒尚勇力，但都不得好死。



夏禹和后稷却不这样，他们亲自下田耕种，反而得到了天下，是不是这样？



2



孔子没有回答，子容就退出去了。



这个人真是
一位君子！
真是一位
崇尚德性的
人啊！



3

4



公西赤字子华，鲁国人，小孔子四十二岁。



子华奉派出使齐国，冉有替子华的母亲向孔子请求安家米粮。

给他六斗四升吧。

再多给他一些吧！

那就再给他十六斗吧。

2

1

冉有却自作主张给了他八百斗。

孔子知道了，说：

公西赤这次出使齐国，坐着肥马拉的车，穿着轻暖的裘衣。我听说：一个君子是周济人家的急难，而不是增加他的财富。

4

3

◎作者简介

本名\蔡志忠

籍贯\台湾彰化

出生\一九四八年二月二日

经历\一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司、

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠中国古籍漫画系列

· 老子说

· 老子说Ⅱ

· 庄子说

· 庄子说Ⅱ

· 孔子说

· 论语

· 大学

· 中庸

· 孟子说

· 韩非子说

· 孙子说

· 列子说

· 史记

· 世说新语

· 六朝怪谈

· 六祖坛经

· 禅说

· 唐诗说

· 唐诗说Ⅱ

· 宋词说

· 菜根谭

· 聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

请您帮忙提意见

亲爱的读者

看过蔡志忠的漫画，您满意吗？喜欢吗？
为这种作法好吗？值得推广吗？

蔡志忠用漫画整理我国古籍，您认

希望您告诉我们您的读后感和今后出版的建议。谢谢您。

您的意见和建议是：

■您的姓名／

■您的地址／

※填好后，请将本页裁下，掷寄北京市朝内大街二六号三联书店收，邮政编码100766，谢谢！



蔡志忠漫画

孔子说

仁者的叮咛



ISBN 7-108-00359-7/B·87 定价: 6.10元

